

## ATELIERS PERMANENTS

*En période de crise, prendre le pouls dans les quartier populaire...*

Cette année, nous souhaitons être à l'écoute des préoccupations des habitants, au jour le jour, les accompagner à (re)prendre la parole, de l'espace intime d'un petit groupe jusqu'à l'espace public du quartier.

La période est incertaine, et nous amène à reconsidérer nos propositions et la façon d'on nous envisageons et construisons un projet. Nous ne souhaitons pas poser une thématique qui risque de tomber à l'eau ou à coté des préoccupations du moment.

Nous constatons un besoin énorme d'espace de parole, d'échange, de débat et tout simplement de rencontre. D'une part, les acteurs sociaux ont besoin d'entendre les habitants du territoire, d'autre part, les habitants ont besoin d'être entendus de pouvoir échanger entre eux. Mais comment faire pour créer des espaces de rencontres, d'échanges dans une période où être en contact est risqué ? Est ce un risque à prendre pour ne pas perdre notre humanité ?

Cette proposition émerge d'un besoin pressent d'entendre les réalités de chacun.e, de rompre l'isolement, de retisser du lien social.

Nous voulons proposer un projet où nous serons à l'écoute des ressentis et des enjeux actuels. Cet atelier permanent propose de (re)créer un espace de paroles où les habitants se sentent accueillis dans leur singularité et entendus afin d'offrir une possibilité d'oser (re)affirmer l'appartenance, de tou.te.s à la société.

C'est en faisant partie de, que je peux exercer mon rôle de citoyen.

La citoyenneté s'apprend, s'expérimente et demande à se vivre dans un quotidien, en lien avec son lieu de vie.

Avec ce projet, nous renouons avec d'anciennes traditions fondatrices de notre société et nous reposons au centre une question chère à l'équipe de R.U.E. du soleil ;

**Comment faire pour créer des espaces pour faire liens entre les individu.e.s que chacun.e puisse poser son point de vue, le confronter et ensemble, faire société ?**

En offrant un espace permanent (une fois par semaine) avec les outils de l'éducation populaire et du théâtre forum, un espace d'accueil et de réflexion afin de récolter les paroles et les préoccupations des habitants.

Un rendez-vous ouvert à tou.te.s, vient qui veut quant-il ou elle veut.

Un espace ouvert en alternance par deux intervenantes de R.U.E. Du Soleil en binôme avec une personne des centres sociaux.

Nous proposerons dans ces ateliers différents outils participatifs et démocratiques en fonction du nombre de personnes présentes et des sujets abordés. L'objectif étant de faciliter la prise de parole, de faire émerger des problématiques et pourquoi pas des propositions qui viendraient des habitants eux-mêmes, énonciateurs de leurs besoins.

Des temps fort viendront ponctuer le calendrier afin de proposer des temps de restitution de cette parole dans l'espace public. Ces espaces plus spectaculaires seront animés en personnages endossés par nos deux intervenantes de R.U.E. Du soleil. Du rôle du crieur public qui restitue une parole récoltée à celui de modérateur lors de l'ouverture d'un espace d'agora où les habitants eux-mêmes viendront partager un point de vue, une chanson, une question, une scène de théâtre forum, une demande,...

Fruits de plusieurs années de collaboration et de travail sur le territoire, où nous n'avons eu de cesse de proposer des projets au plus près des préoccupations des habitants et d'envisager la rencontre dans le tissage à long terme du lien, cette proposition émerge d'une réflexion menée conjointement avec les directrices des Centres Sociaux de Nocaze et de Colucci.

### **De l'espace intime à l'espace public : la création d'une Agora.**

Cette proposition est aussi l'occasion d'inviter d'autres associations partenaires et/ou acteurs du territoire à se joindre à ces temps de rencontre (l'association Plurielle qui loge des jeunes migrants dans le quartier, le PRE, la Prévention Spécialisée,...).

### **ATELIERS PERMANENTS / Un espace d'accueil et de réflexion.**

Nous constatons :

- un besoin énorme d'espace d'écoute, de parole, d'échange, de débat
- les centres sociaux et acteurs sociaux du territoire ont besoin de retisser des liens avec les habitants

Quoi ?

Créer un espace permanent les mercredis de 14h à 16 au Centre Social Colucci et de 16h30 à 18h30 au Centre Social de Nocaze.

Pourquoi ?

Récolter les paroles, les préoccupations et les questionnements des habitants.

Pour prendre en charge les questions qui se posent à l'échelle de notre quartier et de les traiter collectivement.

Comment ?

Des outils pour s'écouter, pour discuter, pour faire émerger une problématique, à l'animation d'une conférence populaire ou à la construction d'un théâtre forum, l'intervenante de R.U.E. du Soleil piochera dans sa malle à jeux et outils selon le nombre de personnes présentes et les sujets abordés.

Des jeux de mise en relation aux outils d'éducation populaire, nous proposons d'avancer ensemble avec comme guides des sujets concrets qui émergent des personnes en présence. Ces ateliers ont pour but de nous mettre en mouvement dans nos réflexions et dans nos corps, de susciter des étincelles afin de faire société. C'est affirmer une pédagogie citoyenne de transformation par le partage égalitaire de nos savoirs et de nos différentes expériences. Cette proposition passera par le jeu et considèrera que c'est à nous, le peuple de nous approprier des outils de réflexion et de critique pour que nous avancions ensemble et mettions en œuvre notre pouvoir d'agir.

Qui ?

Ce rendez-vous sera ouvert à tou.te.s à partir de 10 ans, mixte (parents, enfants, adolescent.e.s, citoyen.ne.s).

### Liste non exhaustive d'outils :

**La petite et grande histoire :** Nous permet de mettre en parallèle des histoires individuelles avec une histoire collective, on se rend compte que notre histoire fait aussi parti de la grande histoire (on désacralise cette histoire des grands hommes qu'on apprend à l'école). En croisant notre histoire avec des événements de la grande, on se rend compte que cette dernière a pu agir sur nos choix mais aussi que nous partageons une manière de penser, des souvenirs – qui du coup deviennent historiques– avec d'autres. Ainsi, si l'histoire a pu agir sur nous, c'est que nous pouvons aussi agir sur elle, elle ne nous est pas extérieure.

**La controverse :** Nous permet d'oser reconnaître et affirmer les désaccords comme constitutifs d'un groupe vivant, d'entraîner ses participants à soutenir publiquement une position, de développer les capacités individuelles à argumenter, se concentrer et à s'exposer pour le faire. Elle nous permet d'approfondir des questions importantes pour un groupe par la recherche argumentée, contradictoire et émotivement assumée, d'expérimenter que les points de vue et les opinions intellectuelles n'existent que portés par l'engagement d'une personne. Elle fait du conflit un jeu de partenaires et de solidarité tout en acceptant la contradiction

**La conférence populaire :** C'est une conférence conviviale, sans expert ! Ou plutôt, ce sont les participants qui en sont les experts. Parce que tout le monde a une expertise, et sait quelque chose qui a de la valeur, et qui peut-être partager pour avancer ensemble. La conférence populaire donne la parole à chacun et met tous les participants au même niveau, c'est un outil de concertation collective ; espace de débats démocratiques où l'on exerce sa citoyenneté. Les participants expérimentent la question du vivre ensemble, et vivent un espace d'accueil et d'écoute pour exprimer les problématiques qu'ils rencontrent face à un sujet. Cette prise de position nécessite la capacité de dire, capacité qui s'expérimente, se travaille et s'aiguise. Les participants sont amenés à construire collectivement une réflexion, ils s'exercent à penser, pour s'interroger sur le sens de ce qui est entrepris et à en débattre.

**Le théâtre forum :** La pratique du Théâtre Forum nous invite par la mise en scène de situations quotidiennes conflictuelles ou qui pose problème, à réenclencher un dialogue, et à trouver, au-delà des incompatibilités apparentes, des terrains d'entente, des zones de contacts et de compréhension. Dans la pratique du théâtre forum, lorsqu'une maquette est portée au public, on énonce un « Comment faire pour ... ? » qui devient l'axe, la question concrète que nous nous posons et qui guide notre réflexion collective. Pour faire évoluer une situation qui ne nous convient pas et pour répondre au « Comment faire pour ... ? », les participants remplacent les rôles, ils se lèvent, jouent et posent un point de vue qui leur appartient. Le moteur de cet engagement est l'indignation face à une situation injuste.

**L'Arpentage :** Méthode de découverte à plusieurs d'un ouvrage, en vue de son appropriation critique, pour nourrir l'articulation entre pratique et théorie. Il permet de désacraliser l'objet « livre », populariser la lecture, d'expérimenter un travail coopératif et critique, de créer une culture commune autour d'un sujet, d'un savoir théorique, de comprendre qu'aucun savoir n'est neutre, que tout point de vue est situé.

(...)

### FAIRE ENTENDRE / des temps de restitution de la parole des habitants

Nous proposons de restituer cette parole régulièrement en la portant dans l'espace public avec l'aide de personnages théâtralisés.

Nous travaillons depuis plusieurs années à relier les pratiques artistiques du jeu théâtral et du clown aux outils d'éducation populaire. Le personnage théâtralisé ou le clown interviennent en résonance aux "enjeux" repérés dans le lieu, dans le groupe ou l'institution considérés. Ils nous permettent de prendre du recul, de transcender, d'amener de la beauté, de la joie, du réconfort. C'est la matière des ateliers, triturée et digérée qui se redonnent sous forme de textes, de chansons, de poèmes, de scénettes... Les mots agissent, la poésie, issue du grec ancien *poïêsis* signifie « action de faire, création ».

A la façon des crieurs publics, en bas des immeubles ou sur la place centrale du quartier, les intervenantes pourront interpeler les habitants avec, par exemple, un ouvrier de paroles proposant aux passants une question soulevée en atelier, de manière à ouvrir la réflexion au plus grand nombre.

### ALLER JUSQU'A L'AGORA /Accompagner la mise en place d'une Agora.

Les structures démocratiques nous viennent de la Grèce antique, à Athènes. Ces concepts ont germé sur les marchés grecs, le lieu où tous les grecs se donnaient rendez-vous pour commercer, pour échanger, débattre, et pour certains, haranguer la foule. La récurrence, la qualité des débats philosophiques et politiques en ont fait une institution centrale pour la naissance de la démocratie. Elle fut nommée Agora, c'est-à-dire un lieu, une place où chacun pouvait parler en public.

Cette agora est une réponse au besoin de se réunir, de se parler, de porter les problèmes qui nous sont communs ensemble, ce besoin primordial de faire société. C'est pour cela que cette Agora peut nous aider à porter et traverser les épreuves qui nous sont communes, sans oublier personne.

L'agora existe depuis toujours et un peu partout, sous des formes différentes en Afrique par exemple, ou à Hyde Park où les « speakers corner » propose une tribune disponible 24h sur 24, 7jours/7 à qui veut prendre la parole.

La démocratie ne peut se construire que sur un espace commun, ouvert à toutes les opinions pour débattre à partir de nos enjeux locaux jusqu'aux enjeux mondiaux.

Chaque citoyen d'où qu'il vienne pourra s'exprimer en public, quelque soit le mode d'expression : conférence, poème, conte, théâtre, danse, musique, humour...

Nous serons les modérateurs de cet espace de paroles et nous accompagnerons les habitants et prenant en charge l'organisation et l'animation de l'Agora (en juillet). Nous interviendrons la aussi en personnages théâtralisés et proposerons à des clowns de nous rejoindre. Le clown nous offre un regard décalé qui nous donne la possibilité de rire de tout et d'introduire une distance entre nous et notre vécu. Il bouscule les règles établies et permet de rompre avec l'isolement. Nous voulons faire de ce moment une fête, une célébration de la parole.